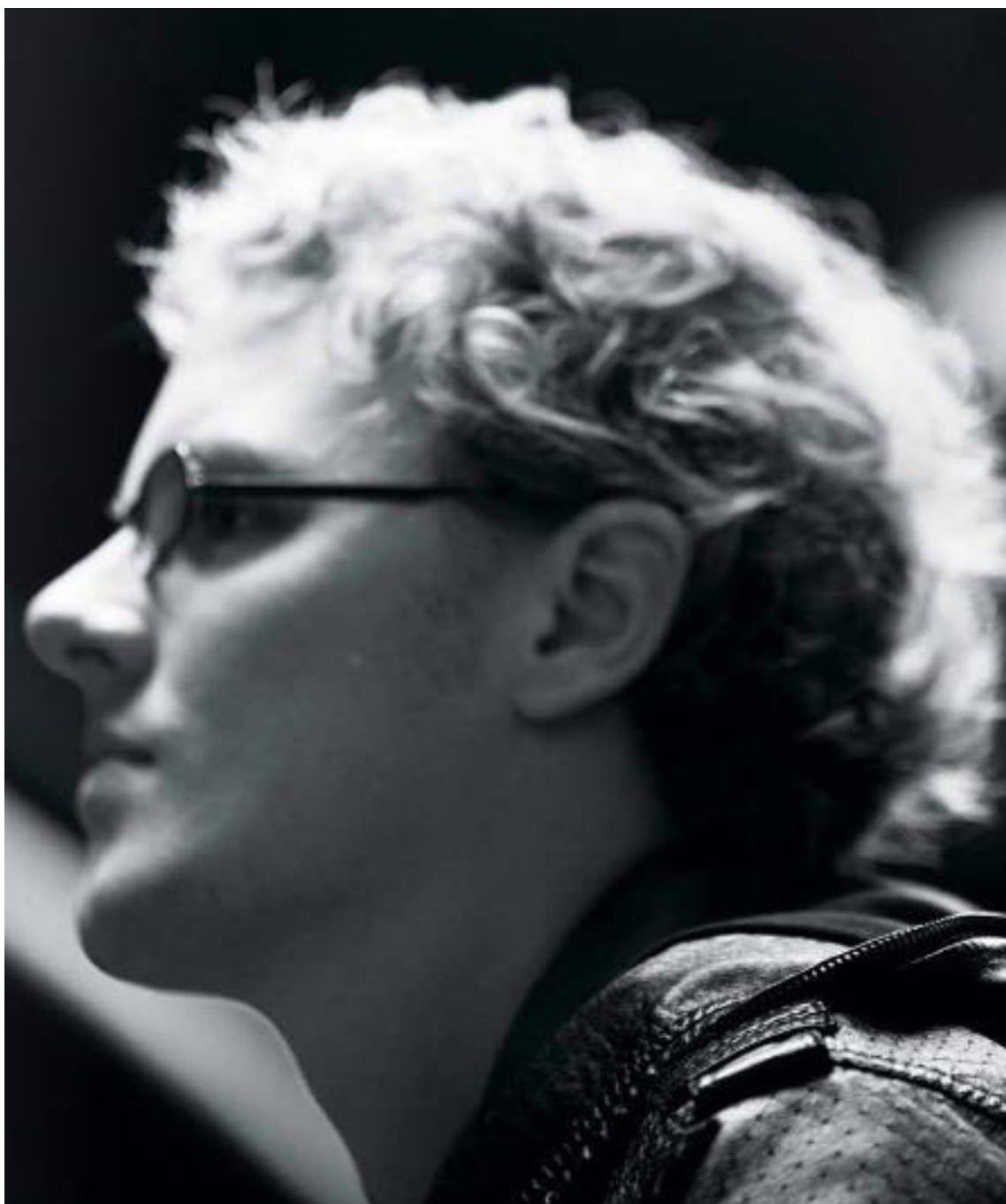


ROESLAARSE AUTEURS



© Koen Broos

Reinout Verbeke

(° Roeselare, 13/05/1981)

Biografie

- Studies:
 - Klassieke Humaniora (Latijn-Grieks) aan het Klein Seminarie Roeselare (1993/'94-1998/'99)
 - Licentiaat Germaanse Talen, Nederlands – Duits (Universiteit Gent, 1999/'00-2002/'03)
 - Masterclass Journalistiek (geschreven pers), Erasmushogeschool Brussel (2003-2004)
 - Lerarenopleiding, Universiteit Gent (2004-2005)

- Beroep:
 - Sinds mei 2014 wetenschapscommunicator van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen, Brussel
 - van 2005 tot 2014 eindredacteur en daarna nieuwscoördinator van Eos-magazine, Antwerpen

- Prijzen:
 - Anton van Wilderode-prijs (vzw Basiel De Craene), 1999
 - 2^{de} laureaat Gaselwest Poëzieprijs, 2000
 - *Interuniversitaire Literaire Prijs Germania* i.s.m. het literair tijdschrift *Dietsche Warande & Belfort*, 2001
 - Songtekstwedstrijd Boekenbeurs 2012 met 'Sonar', op muziek van Amatorski

- Eindredactie (2009-2012) van:
 - *Kluger Hans*, klugerhans.wordpress.com

- Digitaal:
 - www.reinoutmetnevenwerking.com
 - www.twitter.com/reinoutverbeke
 - deachterkant.tumblr.com

Bibliografie

Primaire bibliografie

Scriptie

“Al lijkt ik er wankel bij te staan, vergis je niet: ik heb een fundament diep in mezelf” : een onderzoek naar thematische en stillistische evolutie en een verkenning van de talige en metatalige laag in de poëzie van Anton Korteweg. – Gent : U Gent. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, 2003. – 138, [1] p. : ill.

Dichtbundels

De achterkant van flatgebouwen. – Antwerpen : De Bezige Bij, 2011. – 50 p. + 1 cd
ISBN 978-90-8542285-3

Naar een vaderland. – Antwerpen : C. de Vries-Brouwers, 32 p. + 1 dvd
ISBN 978-90-5927-462-4

Poëzie in tijdschriften

In *Eertijds*

Gedicht // In : *Eertijds*. – Jrg. 32 (2000) nr. 1, p. 21

In *Dietsche Warande en Belfort*

Odysseus // In : *Dietsche Warande en Belfort*. – Jrg. 146 (2001), p. 542

Vroegwoord // In : *Dietsche Warande & Belfort*. – Jrg. 146 (2001), p. 543

In *Ambrozijn*

Jachthoorn : leçons du corps // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 21 (2003/'04) nr. 3, p. 44

In *Digther*

Sirenen // In : *Digther*. – Jrg. 3 (2002), p. 6

Mazen // In : *Digther*. – Jrg. 3 (2002), p. 6

Icaros // In : *Digther*. – Jrg. 3 (2002), p. 6

Open deur // In : *Digther*. – Jrg. 6 (2005) nr. 4, p. 28

Drie gedichten uit het gelid // In : *Digther*. – Jrg. 6 (2005) nr. 4, p. 28

In *En er is*

Open deur // In : *En er is* – Jrg. 9 (2003-2004), nr. 3, p. 8

Mazen // In : *En er is* – Jrg. 10 (2004/2005), nr. 1, p. 2

In *Gierik*

Waterloper // In : *Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift* – Jrg 22 (2004) nr. 85, p. 114

Sirenen // In : *Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift* – Jrg 22 (2004) nr. 85, p. 112

Open deur // In : *Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift* – Jrg 22 (2004) nr. 85, p. 109

Odysseus // In : *Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift* – Jrg 22 (2004) nr. 85, p. 113

Mazen // In : *Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift* – Jrg 22 (2004) nr. 85, p. 111

De val van ikaros // In : Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift – Jrg 22 (2004) nr. 85, p. 110

In De Brakke Hond

Koortsmeetsysteemstrook / i.s.m. Miguel Declercq // In : De Brakke Hond. – Jrg. 22 (2006) nr. 91 (juni-nr.), p. 43-46

In Poëziekrant

Manieren van water 1 // In : Poëziekrant – Jrg. 35 (2011) nr. 1 (januari-februari), p. 38

Manieren van water 2 // In : Poëziekrant – Jrg. 35 (2011) nr. 1 (januari-februari), p. 38

Oplossingenboek // In : Poëziekrant – Jrg. 35 (2011) nr. 1 (januari-februari), p. 39

(In)dividu // In : Poëziekrant – Jrg. 35 (2011) nr. 1 (januari-februari), p. 39

In Het Liegend Konijn

Vader in vader // In : Het Liegend Konijn. – Jrg. 10 (2012) nr. 1 (april-nr.), p. 236. – (Naar het vaderland ; 1)

Vader uit vader // In : Het Liegend Konijn. – Jrg. 10 (2012) nr. 1 (april-nr.), p. 237. – (Naar het vaderland ; 2)

Vader staat// In : Het Liegend Konijn. – Jrg. 10 (2012) nr. 1 (april-nr.), p. 238. – (Naar het vaderland ; 3)

Vader naar vader // In : Het Liegend Konijn. – Jrg. 10 (2012) nr. 1 (april-nr.), p. 239. – (Naar het vaderland ; 4)

Oorloglozen // In : Het Liegend Konijn. – Jrg. 12 (2014) nr 1. (april-nr), p. 406

Disintegration Loops // In : Het Liegend Konijn. – Jrg. 12 (2014) nr 1. (april-nr), p. 407

(titelloos) // In : Het Liegend Konijn. – Jrg. 12 (2014) nr 1. (april-nr), p. 408

In *Deus ex machina*

Waterloper // Op vinylplaat: 'Uitgesproken. 10 dichtersstemmen', *Deus ex Machina* – Jrg. 36 (2012) nr. 141 (september), p. A5
(Annotatie : nummer 'Waterloper' (gedicht uit Reinout Verbeke, *De achterkant van flatgebouwen*, Muziek van Bart Couvreur, Jeroen Degrieck en Emmanuel Vanbrussel)

Op de poëziewebsite *blue-turns-grey.nl*
(www.blue-turns-grey.nl/2013_3_verbeke.html)

Poncho // In : www.blue-turns-grey.nl/2013_3_verbeke.html, volume 7, nr. 3, herfst 2013

(*titelloos*) // In : www.blue-turns-grey.nl/2013_3_verbeke.html, volume 7, nr. 3, herfst 2013

Poëzie in Bloemlezingen

Odysseus // In : *Gedichten 2002*. – sam. Hugo Brems en Willy Spillebeen. –
Leuven : Davidsfonds/Literair, 2002. – P. 49
ISBN 90-6306-456-X

Open deur ; De val van ikaros ; Mazen ; Vroegwoord ; Jachthoorn ; Wateroper //
In : *Op het oog : 21 dichters voor de 21^{ste} eeuw.* / sam. Maarten De Pourcq en
Xavier Roelens. – Leuven : P, 2005. – P. 137-140
ISBN 90-77757-31-7

Nanomeisje // In : *Print is dead* – Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009, P. 163
ISBN 978-90-8542209-9

Honda Asimo // In : *Utopisch alfabet. 100 toekomstvisies* – Antwerpen: De Bezige
Bij Antwerpen, 2011, P. 208
ISBN: 9789085422495

Axon // In : *Mijn tweede stem* / sam. Guido Lauwaert – 2^{de} uitgebr. ed. –
Roeselare : Roularta Books, 2011. – (Knack Poëzie)
ISBN 978-90-8679-387-7

|

Artikelen in tijdschriften

In *Ambrozijn*

Dat is wat blijft als je weggaat // In : *Ambrozijn*. – Jrg. 22 (2004/'05) nr. 1 (apr.-juni-nr.), p. 46-50

(Rec. v. 'Met flinke pas: gedichten 1971-2001' (Anton Korteweg. – Amsterdam : Meulenhoff, 2013. – 121 p. – ISBN 90-290-7370-5)

In *Deus ex machina*

In de luwte – over de poëzie van Leopold M. Van den Brande // In : *Deus ex machina*. – Jrg. 32 (2008) nr. 125 (juni-nr.), p. 66-69

In *Poëziekrant*

Arm is de taal – over de poëzie van Anton Korteweg // In : *Poëziekrant*. – Jrg. 33 (2009) nr. 1 (jan-feb.-nr.), p. 40-42

In Nest

Het landschap blinkt uit in soberheid // In : Nest. – (2005) nr. 25

In Eos-magazine

2005

'Ruimte en tijd zijn een illusie' / Leen Lampo (interv.), Reinout Verbeke (interv.) ; Brian Green (geint.) // In : Eos-magazine. – Jrg. 22 (2005) nr. 12, p. 48-51

'Wetenschappers zijn religieuze analfabeten' / i.s.m. Raf Scheers // In : Eos-magazine. – Jrg. 23 (2006) nr. 6, p. 28-35

2006

'Is er een reden om een mens te klonen, behalve uit pure hoogmoed?' : bioloog en bio-ethicus John Bryant / i.s.m. Filip Bilsen // In : Eos-magazine. – 23 (2006) nr. 6, p. 110-113

2007

e-pilepsie // In : Eos. – Jrg. 24 (2007) nr. 11, p. 32-36

Een genie zonder baard // In : Eos. – Jrg. 24 (2007) nr. 3, p. 88-89

2008

Architecten bouwen noodwoningen van morgen // In : Eos. – Jrg. 25 (2008) nr. 1, p. 82-85

Zoekmachine ontmaskert copycats onder wetenschappers // In : Eos. – Jrg. 25 (2008) nr. 3, p. 10-11

2009

'Laat dit een waarschuwing zijn' // In : Eos. – Jrg. 26 (2009) nr. 1, p. 80-81

'Darwin was een pietje-precies' : Sarah Darwin zeilt haar betovergrootvader achterna // In : Eos. – Jrg. 26 (2009) nr. 10, p. 64-64

De trucs van Madame Soleil : cold reading, de techniek achter 'helderziendheid' // In : Eos. – Jrg. 26 (2009) nr. 11, p. 96-98

2010

De vergeten islamwetenschappers : de wieg van de moderne wetenschap // In : Eos. – Jrg. 27 (2010) nr. 5, p. 105-107

'Lichaamstaal herkennen is van levensbelang' : Paul Rutgeerts in gesprek met neurowetenschapper Beatrice De Gelder // In : Eos. – Jrg. 27 (2010) nr. 11, p. 98-99

'We moeten bacteriën managen' : Dirk Inzé in gesprek met microbioloog Willy Verstraete // In : Eos. – Jrg. 27 (2010) nr. 12, p. 92-93

2011

'Stuur ik mijn lab in de verkeerde richting, dan hang ik' / red. Reinout Verbeke ; Peter Carmeliet (geint). ; Sonja Snacken (interv.) // In : Eos. – Jrg. 28 (2011) nr. 1, p. 104-105

2013

Wetenschapsfraude : de harde cijfers : Eos-enquête // In : Eos. – Jrg. 30 (2013) nr. 4, p. 24-28

Uit de modderpoel van de slodderwetenschap : remedies tegen fraude // In : Eos. – Jrg. 30 (2013) nr. 4, p. 29-33

2014

Zorghuis van morgen : technologie maakt zelfstandiger // In : Eos. – Jrg. 31 (2014) nr. 3, p. 35-37

Barsten in betrouwbaarheid : wetenschappelijk herhaalonderzoek // In : Eos. – Jrg. 31 (2014) nr. 7/8, p. 28-33

Secundaire bibliografie

Algemeen

West-Vlamingen kapen poëzieprijzen // In : *Het Laatste Nieuws*, ed. Roeselare-Tielt-Izegem. – 30-08-1999

Vzw Basiel De Craene reikt poëzieprijzen uit / WDG // In : *Het Nieuwsblad*, ed. *De Gentenaar*. – 31-08-1999, p. 17

Poëtisch talent bekroond : oud-leerling Reinout Verbeke / Joost Vanbrussel // In : *Eertijds*. – Jrg. 32 (2000) nr. 1, p. 24 : ill.

Poëzieprijs voor Jan Vanmeenen / RDR // In : *Het Volk*, ed. *Roeselare-Tielt*. – 11-12-2000, p. 13

Poëzieprijzen uitgereikt in galasfeertje / Bart Crabbe // In : *Het Nieuwsblad*, ed. *Roeselare*. – 11-12-2000, p. 9

Uitreiking Poëzieprijs in galasfeertje // In : *Het Nieuwsblad*, ed. *Kortrijk*. – 15-12-2000, p. 17

Harelbeke stimuleert jong literair talent / Devos // In : *Het Laatste Nieuws*, ed. *Kortrijk-Waregem-Ieper*. – 05-02-2002, p. 15

Literaire prijs voor Reinout Verbeke en Magda Castelein / Devos // In : *Het Laatste Nieuws*, ed. *Roeselare-Tielt-Izegem*. – 06-02-2002, p. 17

Eerste Roeselaarse gedichtendag vraagt om meer / Bart Crabbe // In : *Het Volk*, ed. *Roeselare-Tielt*. – 01-02-2003, p. 17

Eerste Roeselaarse gedichtendag vraagt om meer / Bart Crabbe // In : *Het Nieuwsblad*, ed. *Roeselare-Tielt*. – 01-02-2003, p. 17

Wandeling tussen gedichten in Roeselare // In : *Het Volk*, ed. *Roeselare-Tielt*. – 05-07-2003, p. 24

Poëzie neemt trein van Tielt naar Ieper / Dieter Dujardin // In : *Het Laatste Nieuws*, ed. *Roeselare-Tielt-Izegem*. – 09-01-2004, p. 14

Dichters op spoor / ICR // In : *Het Nieuwsblad*, ed. *Roeselare-Tielt*. – 22-01-2004, p. 18

Dichters lezen voor uit eigen werk in muziekclub 4AD / Maria Marchand // In : *Het Laatste Nieuws*, ed. *Brugge-Oostkust*. – 19-01-2005, p. 18

Bekend volk leest lievelingspoëzie / ANV // In : *Het Nieuwsblad*, ed. *Roeselare-Tielt*. – 26-01-2005, p. 17

Jonge helden op de Boekenbeurs // In : *iTems.* – (2012) nr. 1 (okt.-nr.). – 16 p.
(speciaal nr./ tijdschriftaflevering)

Reinout Verbeke wint Amatorksi Songwedstrijd / Pascal Cornet en Willy Tibergien
// In : *Poëziekrant.* – Jrg. 36 (2012) nrs. 7-8 (dec.-nr.), p. 7

Wetenschappers durven sjoemelen / Kristin Matthyssen // In : *Gazet van Antwerpen*, 21-03-2013, p. 10

Studie onder de loep / Kim van de Perre // In : *De Morgen*, 03-04-2014, p. 4

Interviews

'De kracht in poëzie wordt te weinig benut' / Lieven Vancoillie // In : *Krant van West-Vlaanderen* – 05-05-2011, p. 10

'Zo klinkt een gedicht anno 2011' / Anna De Bruyckere // op CuttingEdge.be, 12-09-2011

'And they will become heroes' / Roderik Six // In : *Focus Knack* – 31-10_2012, p. 23

|

Afzonderlijke publicaties

De achterkant van flatgebouwen

Gedichten met nevenwerking: Reinout Verbeke tussen poëzie en pop / Pieter Coupé en Bart van der Straeten // In: *Ons Erfdeel*. – Jrg. 55 (2012) nr. 1 (feb.-nr.), p. 166-168

Versneden verzen: Reinout Verbeke - zien hoe het kantelt en wint / Peter W.J. Brouwer // In : *Ambrosijn*. – Jrg. 30 (2012/'13) nr. 1 (apr.-juni-nr.), p. 53-59

De achterkant van flatgebouwen: poëzie / Marc Reugebink // In : *De Leeswolf*. – Jrg. 17 (2011) nr. 5 (juni-nr.), p. 350

Het geluid van dieren en machinerieën / Anna Debruyckere // op cuttingedge.be, 12-11-2011

Woord vindt klank / Dimitri Verbelen // op cuttingedge.be, 31-08-2011

Het geluid van het gedicht is vreemd en anders / Annelie Karelse // op 8weekly, 08-11-2011

Kort rapport: Anton Korteweg en Reinout Verbeke / Chrétien Breukers // op decontrabas.com, 18-04-2011

Studio Oudebildtzijl (6): Taal is ons mooiste verraad / Abe de Vries // op decontrabas.com, 26-05-2011

Reinout Verbeke mixt poëzie met muziek: Jong en origineel / Stefan Eraly / In : *De Artsenkrant*, 29-04-2011

|

Deze brochure werd gemaakt n.a.v. de Gedichtendag 2015



Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

v.u. Yves Rosseel, De Munt 8, 8800 Roeselare